



Ljudbok 3.0

Textival ger er ett urval texter av aktuella författare som förtjänar att lyssnas på. De inlästa bidragen presenteras i form av en installation som låter fler litterära röster höras och mötas. Genom att simultanlyssna på samma texter i gemensam avskildhet, ges möjlighet till reflektion och diskussion.

Amalie Smith (dk)

Författare och bildkonstnär som arbetar tvärmedialt med text, ljud, video och installation. Aktuell med prosasamlingen "De næste 5000 dage" Till ljudboken bidrar hon med verket MAGNETIC ISLAND "En fortælling om en bevidsthed, der vågner op i et overophedet ø-landskab. *Vi spiser af kulørte plastictallerkener, og før maden glider i, ser jeg knivsporene i bunden. **Life goes on*." Texten är inläst av Ida Dwinger. Verket presenteras i samarbete med Radiowy.

Anneli Furmark

Konstnär och serieskapare som med nära och detaljrik text och bild beskriver skeenden och personer. Hon har gett ut bland annat "Tant Oro slår en signal" och "Jamen förlåt då", i vår kommer en serie om en konstskola på Sveriges västkust. Hon retar vår nyfikenhet med löften om 1990-tal, konst, kärlek, styv kuling och plastskräp. Här låter hon serieformen och berättandet möta ljudbokens uttryck.

Audun Mortensen (no)

Denna norska författare och fanzine-makare kom ut med sin hyllade debut Alle forteller meg hvor bra jeg er i tilfelle jeg blir det, på Flamme Forlag hösten 2009. Han säger sig skriva främst för «eksistensielt forvirrede hipstere, deprimerede kjønnsforskere, tenåringer, frilansjournalister, ensomme studenter og livsglade småbarnsforeldre. Till ljudboken har han läst in sex utsnitt ur sin debut.

Dimitrios Iordanoglou

Fil. dr i grekiska och forskare i Genusvetenskap vid Uppsala universitet. Intresset för den antika erotiska litteraturen och den klassiska filologins ideologiska och metodologiska baksidor syns i den alldeles färska och rasande intressanta *Iliaden* – en cover. Dimitrios ger oss nya perspektiv på antikens Grekland och värjer sig inte för köttsliga och ekivoka betraktelser

Helena Granström

Verksam vid Stockholms Universitet och kanske världens mest poetiska kvantfysiker och matematiker. Hon lurar in läsaren, genom poesin - och väcker intresset för akademiska termer och fysiska begrepp, får oss att se att allt hänger ihop. Debuten *Alltings mått* handlar om kropp och människor. Skrivandet är svindlande seriöst, fyndigt, smart, och kompakt. I januari kom hennes andra bok *Osäkerhetsrelationen*, det är ur den hon bjuder ett utsnitt.

Kristina Hultman

Verksam som journalist, skribent, kritiker och feministisk debattör. Debuten *Undersökningen eller When I Woke Up This Morning I Felt So Gay* handlar om när en ny lesbisk identitet byggs och en omsorgsfullt byggd kärnfamilj raseras. Det är en smärtande och underhållande lek med form, perspektiv, identiteter och med det vi kallar verklighet.

Marja-Leena Sillanpää

Performanceartist, essäist, poet, illustratör, konstnär med trådar i bilden, i ljuden, i texten – alltid med utgångspunkt i berättelsen. Tre böcker har publicerats; *Om Tårar*, *Det dystra är dystert kan vi låta det vara så* samt *Alla lever alla Dör* med undertiteln *tumverser till tröst*. Den sostonämnda är mer än en bok, ett konstprojekt som lånat sin estetik från psalmboken och består av korta sentenser som rör sig kring döden. Till ljudboken får vi höra 22 av de korta styckena, gestaltade av olika mansröster.

Måns Wadensjö

Föddes 1988 och debuterade, efter en tid på Danderyds förlossningsavdelning och Biskops-Arnös skrivarinje med *Förlossningen*. Denna raka, befästade och prisade roman beskriver separationer, möten, människor och den självuppfinnande Regeln i landstingets korridorer som till syvende och sist blir livet i stort. Detta är en roman som gått rakt in i många läsares sinnen.

Rasmus Graff (dk)

Rasmus utmanar både de nordiska gränserna för och allmänna föreställningarna om nutida poesi. Han debuterade med *Patchwork* 2008. Till Ljudboken bidrar han med verket UD baserat på avskrivningar från en dansk ordbok, inläst bokstav för bokstav. Tankar om språk, sammanhang och mellanrum hamnar här i fokus. Verket läses av Pär Thörn och presenteras i samarbete med Radiowy.